

 **IZIMAGIC DUO**
Experience the illusion



DONNEES TECHNIQUES
SPECTACLE DE RUE

I. Description du spectacle

Sur scène, une ville, une ville normale avec ses sons et ses rues. Dans le bruit de la circulation émerge un personnage, un homme qui va travailler en lisant son journal. Mais dans cette atmosphère urbaine quelque chose se passe. Petit à petit la magie fait son chemin transformant de simples objets en d'incroyables illusions. Sans écarter les yeux le public sera impressionné jusqu'à la fin.

Un spectacle qui montre comment étonner avec la magie est possible à travers la manipulation de petits objets, accompagnée par un fil fin d'ironie et des grandes illusions de toujours.

II. Le Duo

Sebastien e Rebecca sont un duo artistique qui prend forme en 2012. Ensemble, ils travaillent pour unir la manipulation de petits objets quotidiens aux grandes illusions, dans un spectacle unique.

Chacun apporte à l'intérieur de la performance ses propres compétences.

Sebastien avec son expérience de plus de dix ans en tant que magicien crée dans chaque situation l'approche juste avec le public, en dosant la compétence technique, la précision de chaque mouvement, avec des moments de comédie et d'improvisation.

Rebecca met en scène la fameuse art du «transformisme» où elle combine ses études sur la conception de costumes théâtrales, à la magie. Chaque robe est soignée dans les moindres détails.

Le but de l'interaction entre ces deux artistes est de changer l'idée de la magie classique en la renouvelant, fusionnant les différentes disciplines que l'illusionnisme contient dans un spectacle qui va étonner tout spectateur.

III. Données techniques Magie de rue

Manipulation – Quick-change – Metamorphosis Illusion – Participation du public

La compagnie IZIMAGIC DUO est parmi les rares au monde capable de présenter un spectacle uniquement de magie, à l'extérieur et entourée, avec de vrais numéros de scène de haut niveaux, offrant à la fois un grand professionnalisme dans la conduite du spectacle, dans la préparation, dans la conception des costumes et dans la scénographie.

La compagnie se charge de tout, de l'installation audio, de l'éclairage, du montage et démontage du spectacle, de sorte que l'organisateur n'ait pas à se soucier de rien. Pour rendre cela possible, toutefois, nous vous demandons de porter une attention particulière aux quelques exigences techniques énumérées ci-dessous.

- **Temps et présentations:**

- Maximum de présentations par jour: 3
- Chargement et déchargement du matériel: 30 minutes.
- Préparation en backstage: 40 minutes.
- Montage: 10 minutes.
- Démontage: 10 minutes.
- Durée du spectacle: 40 minutes flexible.
- Temps total idéal pour montage / spectacle / démontage sur l'emplacement: 60 minutes.
- Temps de préparation entre 2 spectacle: 60 minutes minimum.

- **La compagnie fourni:**

- 2 active speakers FBT Evo MaxX 4A (2 caisses audio de 500 Watt chacune sur trépied + mixer Yamaha).
- 2 microphones sans fil (head set).
- Éclairage: 4 spot de 500 Watt sur trépied (au cas où il serait nécessaire d'installer l'éclairage les temps pour le montage, le démontage et le déplacement s'allongent).
- Tout le matériel nécessaire à l'exécution du spectacle.

- **L'organisateur fourni:**

- Un espace scénique de 8 x 6 mètres minimum, de niveau, + de l'espace pour le public (voir le plan ci-dessous).
- Une connexion électrique (1000 watts / 3000 watts si nous devons monter les lumières).
- Un éclairage adéquat en cas de spectacles en soirée (dans le cas où il n'y en a pas la compagnie peut assembler ses propres lumières)
- Un espace ou une loge dans le back-stage de 3x3 mètres minimum pas loin des places de présentation pour pouvoir préparer le spectacle et se changer avant, après et entre chaque présentation (pas dans les toilettes publiques!).
- Un espace dans le back-stage pour assurer la sécurité du matériel personnel et celui du spectacle, avant, pendant et après chaque présentation (1 x 2 mètres).

- **Sollicitations spéciales et informations utiles:**

- Pour la réussite de certains numéros (si possible), il serait préférable que le public ne soit pas situé au-dessus de l'espace de la scène.
- La compagnie ne peut pas présenter le spectacle à l'extérieur en cas de vent fort (ce qui arrive dans de très rares cas, lorsque les rafales sont extrêmement fortes).
- En cas de pluie ou de risque élevé de pluie, la compagnie a besoin d'une protection appropriée très près ou sur l'espace d'actuation pour protéger le matériel de l'eau. La compagnie ne présentera pas le spectacle sous la pluie.
- En cas de vague de chaleur, canicule, ou de chaleur extrême nous avons besoin d'une protection adéquate si bien pour nous que pour le public. La compagnie ne présentera pas le spectacle sous le soleil dans les mois d'été, dans ce cas, il sera à l'organisateur de trouver un emplacement à l'ombre ou à l'intérieur.
- Le spectacle est agile et dans la plupart des cas, nous pouvons nous déplacer d'une place à l'autre, toujours en respectant le temps nécessaires. Si les différents emplacements sont très éloignées, l'organisateur devra fournir l'aide nécessaire au déplacement du matériel.
- Dans certains cas, si nous partageons l'emplacement avec d'autres spectacles, l'audio et les lumières de la compagnie restent à la disposition d'autres artistes.

- **Voyages, déplacement de la compagnie et du matériel:**

- En voiture: Habituellement, la compagnie se déplace dans toute l'Europe en voiture, afin de réduire les coûts de transport du matériel. Les frais de déplacement sont calculés sur Internet. La compagnie devra être en mesure d'approcher le véhicule le plus possible du backstage pour le chargement et le déchargement du matériel. L'organisateur s'engage à fournir un parking réservé à la compagnie en proximité de l'événement et / ou de l'hôtel.

- En avion: Lorsque le voyage en voiture n'est pas possible, la compagnie peut se déplacer en avion. Dans ce cas, l'organisateur doit fournir le système de son et l'éclairage. Tout le matériel nécessaire à l'exécution du spectacle est transporté dans un type de malle "flight-case". Taille: 90X80X80 cm, poids: 90 kilos.

- **Planimetrie:**

